

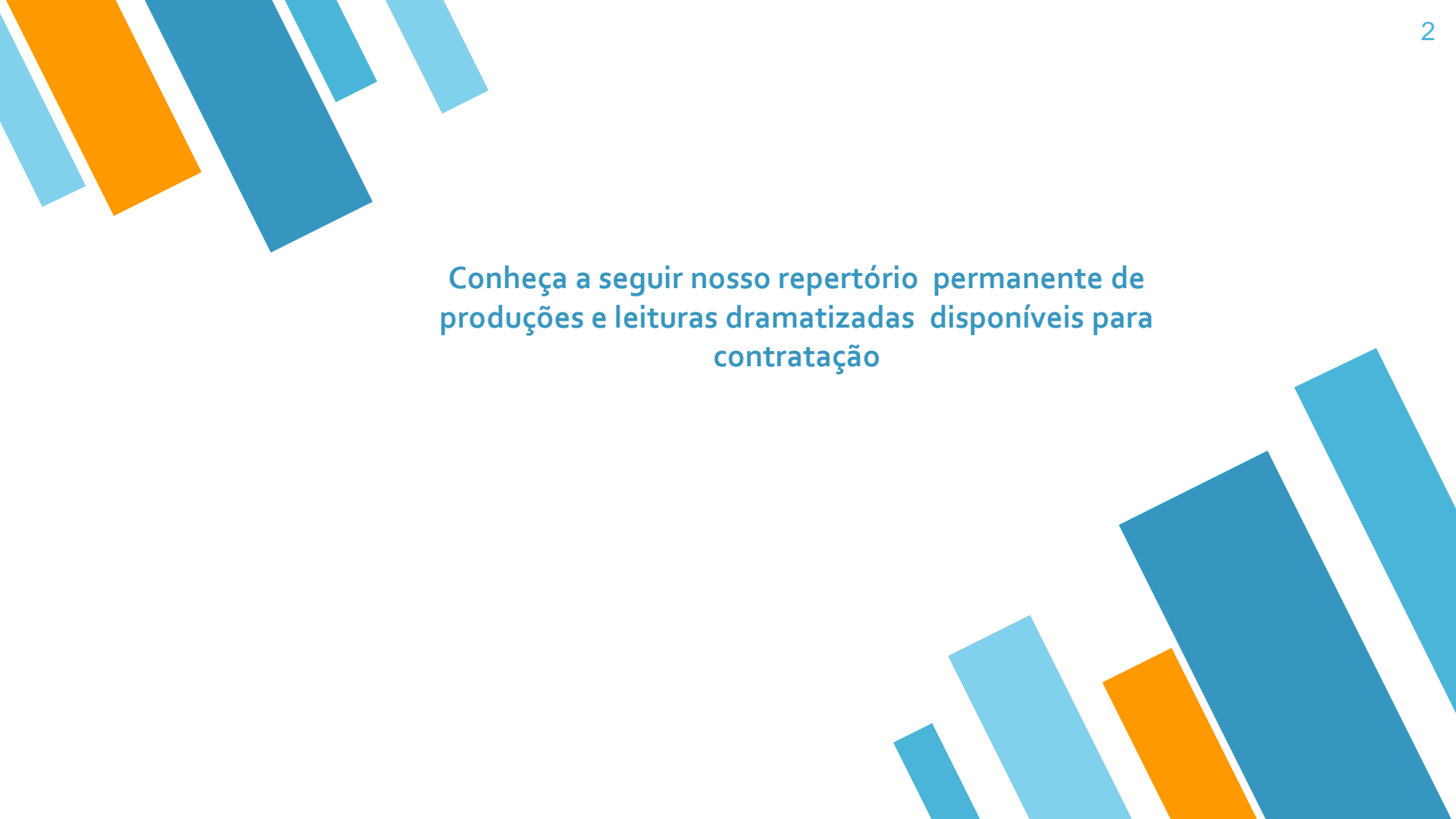


DE FRANCISCO AGENCIA DE EVENTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS

APRESENTA

PROJETO BRASIL EM CENA

LEITURAS E SARAUS DE TEXTOS DRAMATURGICOS E POÉTICOS



Conheça a seguir nosso repertório permanente de produções e leituras dramatizadas disponíveis para contratação

Sobre o Projeto Brasil em Cena

Do mesmo diretor, equipes técnica e artística, organizadores e produtores dos Projetos “Censura em Cena” e “Liberdade em Cena”, ciclo de leituras e debates apresentados desde 2017 no Centro de Pesquisa e Formação do SESC Fecomercio SP, o projeto “Brasil em Cena” contempla desta vez algumas das obras mais expressivas da dramaturgia nacional e seus consagrados autores, convidando o público a fazer uma viagem pelos caminhos da arte, da cultura e da emoção.

- » Trata-se, não apenas de leituras de peças teatrais, mas sim de mini encenações dos textos, com atores e músicos profissionais, som, iluminação e todos os ingredientes de um espetáculo, somente diferenciada em razão de serem os textos lidos e não decorados.
- » Sempre, depois das apresentações, o elenco se dispõe a conversar com o público, para ouvir, responder, esclarecer acerca do que foi mostrado, tanto no âmbito da forma como do conteúdo.

Direção Artística Geral : Roberto Ascar (foto 01)
Direção Musical : Jean Garfunkel (foto 02)



MORTE E VIDA SEVERINA

- » Autor: João Cabral de Melo Neto
- » Denominado por seu autor um “Auto de Natal Pernambucano”, Morte e Vida Severina é um poema dramático já incorporado à sensibilidade nacional. Lido, representado, musicado e televisionado, proibido e liberado, é um dos pontos culminantes da poesia social brasileira. A peça foi escrita no ano de 1955, depois musicada por Chico Buarque de Holanda. A primeira montagem na forma musical ocorreu em 1965, pelo Grupo de Teatro da PUC/SP, dirigida por Sylnei Siqueira. O espetáculo foi vencedor do Festival Internacional de Teatro de Nancy, na França, em 1966. O poeta João Cabral recebeu o prêmio de melhor autor. A peça narra a história de Severino, retirante nordestino que sai da caatinga em direção ao Recife, para se livrar da miséria e da fome em busca de uma vida melhor. A saga do retirante, da forma como contada, pode ser comparada ao nascimento e à paixão de Cristo. Música e poesia se entremeiam no caminho do retirante, resultando num espetáculo de grande força dramática e beleza estética.
- » Direção: Roberto Ascar
- » Direção musical: Dino Galvão Bueno
- » Elenco: Quatro atores, duas atrizes cantoras, dois músicos.

VINICIUS, POETA SOCIAL – POEMAS E CANÇÕES

- » Autor: Vinicius de Moraes
- » Trata-se de um musical no qual são apresentadas poesias e músicas retratando a face política e social do poeta Vinicius de Moraes. Vinicius é conhecido do grande público sobretudo pelas letras das músicas que compôs e por seus poemas, a maioria versando temas de amor, seus encontros e desencontros. Mais lírico no início, Vinicius não desprezou experiências ligadas à vanguarda do século XX, voltando-se a temas sociais, mas mantendo-se sempre fiel à sua criatividade verdadeiramente poética. Nesse espetáculo, Jean Garfunkel (músico e poeta), Roberto Ascar (diretor e ator) e Tin Urbinatti (dramaturgo, ator e diretor) buscam no Vinicius revolucionário, inconformado com injustiças e tiranias, a inspiração para continuar cantando.
- » Organização de Jean Garfunkel, Roberto Ascar e Tin Urbinatti, que formam o elenco.

LIBERDADE, LIBERDADE

- » **Autores:** Millôr Fernandes e Flávio Rangel
- » **Concerto poético, musical e teatral. Colagem de textos de compositores e autores nacionais e estrangeiros, como Willian Shakespeare, Bertolt Brecht, Geir Campos, Federico Garcia Lorca, Manuel Bandeira, Vinicius de Moraes, Tom Jobim, Millôr Fernandes, com músicas, tudo versando o tema Liberdade.**

- » **Organização:** Oswaldo Mendes e Roberto Ascar
- » **Com** Juliana Rizzo, Adriana Dham, Oswaldo Mendes, Roberto Ascar e Jean Garfunkel
- » **Direção:** Roberto Ascar
- » **Direção Musical:** Jean Garfunkel

RELATÓRIO KINSEY

- » Sátira escrita por Alberto D'Aversa sobre o famoso Relatório Kinsey, obra polêmica publicada nos Estados Unidos, contendo pesquisa sobre a sexualidade masculina e feminina. Um dos livros mais vendidos em sua época, o relatório Kinsey é considerado um dos fatores responsáveis pela revolução sexual dos anos 1960.
- » Direção: Roberto Ascar
- » Direção Musical: Jean Garfunkel
- » Elenco: Duas atrizes, dois atores e músicos.

CINCO SÉCULOS DE POESIA

- » Recital de poemas dos séculos XVI ao século XX, passando pelas escolas literárias: Barroco, Arcadismo, Romantismo, Parnasianismo, Simbolismo, Modernismo, Neorrealismo, Concretismo, com poesias de José de Anchieta, Gregório de Matos, Tomaz Antonio Gonzaga, Castro Alves, Alvares de Azevedo, Olavo Bilac, Oswald de Andrade, Mario de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira, Vinicius de Moraes, João Cabral de Melo Neto, Cecília Meirelles.
- » Participação de Roberto Ascar, Oswaldo Mendes e Clarisse Abujamra.
- » Execução musical: Jean Garfunkel/Valdo Gonzaga.
- » Direção: Roberto Ascar

Informações, Contatos e Contratações

DEMA DE FRANCISCO

DIRETOR

(11) 97166-1916

(11) 3791-7749

defrancisco@defrancisco.com.br

www.defrancisco.com.br



DE FRANCISCO
AGÊNCIA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

Agências Produtoras

